



BTS DESIGN GRAPHIQUE OPTION COMMUNICATION ET MEDIAS NUMERIQUES		
Codes diplôme	320 323 27	
Niveau de sortie	III	
Durée de la formation	<ul style="list-style-type: none"> ● 1353 h en Centre (Unité de Formation par Apprentissage) ● 1937 h en Entreprise 	
Organisation Pédagogique	Formation par la voie de l'Apprentissage Pédagogie de l'alternance Centre/Entreprise	
Lieu de formation	 <p>La Fontaine lycée professionnel privé 74210 FAVERGES N° 04.50.44.50.01 Fax: 04.50.32.56.16 www.lpp-lafontaine.com</p>	<p>LPP LA FONTAINE Chemin des Près d'Enfer 74210 FAVERGES Tel : 04.50.44.50.01 Contact accueil : Stéphanie GUERIN</p>

Objectifs
<ul style="list-style-type: none"> ● Acquérir une conscience professionnelle affirmée et une exigence de qualité technique et esthétique basée sur une rigueur sans faille ● Être capable d'évoluer rapidement et d'adapter ses méthodes de travail en fonction de l'environnement des entreprises ● Cultiver sa curiosité et développer son appétit de connaissance ● Maîtriser l'ensemble de la prépresse. ● Développer la créativité et l'autonomie.
Conditions de réussite
<ul style="list-style-type: none"> ● Obtention 10/20 à l'examen final ● Suivi personnalisé : Mise en place d'un livret d'apprentissage, Visite et suivi en entreprise par le formateur principal, et réalisation de travaux réel durant l'année, Aide personnalisée pour la recherche d'entreprise

Conditions générales d'entrée en formation	
Pré-requis	<ul style="list-style-type: none"> ● Niveau d'entrée : Être titulaire d'un Bac Professionnel Production graphique, Sciences et technologies du design et des arts appliqués ou Artisanat et métiers d'art Option communication visuelle pluri média Être titulaire d'un autre Baccalauréat et avoir suivi une MANAA (Mise à niveau en arts appliqués) ● Age : être âgé de 15 à 26 ans* ou en situation de handicap ● Être sous statut Apprenti.e en Contrat d'Apprentissage (CDD ou CDI) ou à défaut sous statut Stagiaire de la formation professionnelle (Dispositif Tremplin vers l'apprentissage) ● Visite médecine du travail effectuée ou convocation ● Motivation à exercer le métier visé et pour la formation en alternance
Modalités d'inscription	<ul style="list-style-type: none"> ● Dossier de candidature ● Attestation d'engagement de l'employeur ou Cerfa FA13 Contrat d'apprentissage ● Participation à la réunion d'information et à l'entretien de vérification des pré-requis ● Participation aux ateliers de recherche d'entreprises le cas échéant
Individualisation du parcours	<ul style="list-style-type: none"> ● Positionnement : Bilan d'évaluation possible selon conditions fixées par le Service Académique de l'Inspection de l'Apprentissage donnant lieu à dérogation sur la durée de la formation en fonction du parcours antérieur. ● Convention de complément de formation dans une tierce entreprise
Mixité public APP/FI/FC	OUI
Type d'entreprises d'accueil	<ul style="list-style-type: none"> ● Agences de communication, ● Studios, ● Ateliers de design graphique pour la diffusion numérique ● Services de communication intégrés pour la diffusion numérique (publics, privés, associatifs, etc....)



Inscription de la formation dans un parcours

Passerelles vers autre(s) diplôme(s)	<ul style="list-style-type: none"> ● Ecoles supérieures d'art graphique ● Beaux arts
Obligation de diplôme pour exercer	<ul style="list-style-type: none"> ● NON
Suites de parcours possibles	<ul style="list-style-type: none"> ● Beaux-Arts, ● BTS production graphique, ● BTS Communication visuelle, ● IUP/ Écoles d'arts /Écoles de design.
Débouchés professionnels	<ul style="list-style-type: none"> ● Créateur de supports de communication visuelle et médias numériques, ● Graphiste-infographiste, ● Designer de communication pour la diffusion numérique, ● Maquettiste.

Contenus de formation

Evaluation

	Disciplines du référentiel du diplôme ou du titre / modules d'enseignement (ECTS) (*)	Répartition prévue en nombre d'heures		ponctuelle/écrit...
		1 ^{ère} année	2 ^{ème} année ou Formation en un an	
Enseignements généraux ou théoriques ou transversaux à toutes les disciplines	Culture générale et expression	43 h	40 h	Ponctuelle
	Philosophie		40 h	Ponctuelle à l'oral
	Anglais	44h	40 h	Ponctuelle à l'oral
	Sciences physiques	43h		
	Économie-gestion	44h	40 h	Ponctuelle à l'oral
	Culture du design graphique	66 h	61h30	
	Culture typographique	44h	40 h	Ponctuelle à l'écrit
	Pratique plastique	44 h	38 h	
	Dessin d'intention	88h	85 h	Ponctuelle à l'écrit
	Sous total	418 h	384 h30	
Enseignements professionnels ou spécifiques	Technologie de réalisation	22 h	20h30	Ponctuelle à l'oral
	Technologie de fabrication	22 h	20h30	
	Culture de la communication	22 h	20h30	
	Studio de création	132	123h	
	Ateliers principaux	88h	82h	
	Sous total	286h	266h30	
Total annuel		702 h	651 h	

Moyens techniques et humains

Equipements et matériels	<ul style="list-style-type: none"> ● Salles de cours équipées vidéo projection, Espace numérique ● Nouveaux plateaux techniques avec équipements informatiques
Equipe administrative et pédagogique	<ul style="list-style-type: none"> ● 1 référente administrative ● 1 équipe pédagogique : formateurs sous autorisation IA d'enseigner, spécialistes du domaine d'intervention, intervenants professionnels...



Références

Taux de réussite des 3 dernières années	2017	2016	2015
	Ouverture sept 2017	-	-
Insertion professionnelle des 3 dernières années	2017	2016	2015
	Ouverture sept 2017	-	-
Les + de cette formation	<ul style="list-style-type: none"> ● Voyage en relation avec le métier, immersion dans un lycée et domaine professionnel ● Accès au matériel dernière génération 		